

Regulamin konkursu **NA SZKLANYM EKRANIE**
odbywającego się w ramach konferencji popularnonaukowej, połączonej z przeglądem czołówek
seriali „Na szklanym ekranie – dekonstruuując seriale” (6-7 listopada 2015, Poznań)

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Konkursu są Międzywydziałowe Koło Filmoznawców i Medioznawców UAM (Poznań), Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM (Poznań), Nowe Kino Pałacowe oraz Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, zwani dalej „Organizatorem”.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
3. Organizator jest ostateczną instancją decydującą o interpretacji regulaminu.
4. Celem Konkursu jest promocja młodych twórców nieposiadających profesjonalnego wykształcenia filmowego.

II Uczestnicy

1. W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy zainteresowani pomiędzy 16 a 26 rokiem życia.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być organizatorzy konferencji „Na szklanym ekranie – dekonstruuując seriale” ani zaproszeni goście.
4. Dopuszcza się zgłoszenia grup realizatorskich o składzie nieprzekraczającym pięciu osób. Ekipa realizatorska musi wybrać jedną osobę na przedstawiciela, którego dane osobowe będą figurować w formularzu zgłoszeniowym. Osoba ta jest wyznaczona do odbioru ewentualnej nagrody oraz ponosi wszelką odpowiedzialność za naruszenia regulaminu lub prawa.
5. Uczestnik lub grupa może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 prace.
6. Nagrodzona może zostać tylko jedna praca zgłoszona przez danego uczestnika lub grupę.
7. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika Regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.

III Zasady Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej, nakręconej przez uczestników, czołówki istniejącego serialu produkcji polskiej (PL), brytyjskiej (UK) lub amerykańskiej (USA).
2. Całkowity czas trwania jednej czołówki serialu nie może być krótsza niż 30 sekund, nie może przekroczyć 2 minut.
3. Technika wykonania filmów jest dowolna.
4. Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy wykonane wcześniej na odpłatne zlecenie.
5. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie były wcześniej oficjalnie publikowane ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie. Można przysyłać wyłącznie

- własne prace. Filmy powinny być wolne od roszczeń osób trzecich.
6. W przypadku niedołączenia wypełnionego formularza konkursowego, Jury nie będzie oceniało zgłoszonych filmów.

IV Dostarczanie prac

1. Filmy konkursowe zrealizowane w formacie mp4 lub avi, wraz z prawidłowo wypełnionym formularzem konkursowym, należy nadsyłać na adres: konferencjaoserialach@gmail.com lub złożyć nagrane na płytę DVD w sekretariacie Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM od poniedziałku do piątku od 8:00 do 15:00 (Collegium Maius, ul. Fredry 10, 61-701 Poznań, pokój 233, z dopiskiem „Na Szklanym Ekranie”)
2. Termin nadsyłania lub osobistego dostarczenia prac upływa 25.10.2015 roku.

V Nagradzanie prac

1. Filmy oceni i nagrodzi Jury Konkursu powołane przez Organizatora.
2. Odbędzie się publiczna projekcja nagrodzonych filmów w Nowym Kinie Pałacowym w CK Zamek 7.11.2015. Projekcje poprzedzi ogłoszenie werdyktu przez Jury oraz wręczenie nagród.
3. Jury przyzna jedną Nagrodę Główną oraz dwa Wyróżnienia.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.
5. Laureaci nagród zostaną o decyzji Jury poinformowani drogą mailową jeszcze przed publicznym ogłoszeniem wyników. Organizator nie pokrywa kosztu przejazdów ani zakwaterowania laureatów.
6. Laureaci potwierdzą odbiór nagrody swoim podpisem w protokole odbioru nagrody. W przypadku nieobecności na rozdaniu nagród, te odebrać będzie można w sekretariacie Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM od poniedziałku do piątku od 8:00 do 15:00 przez miesiąc od rozstrzygnięcia konkursu.
7. Nagrody nie podlegają zamianie na ich równowartość pieniężną.

IX Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu z chwilą nadesłania prac na Konkurs oświadcza, że:
 - akceptuje niniejszy Regulamin;
 - jest autorem filmu oraz posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy (aktorów, operatora zdjęć, wizażystów itd.) na uczestnictwo w Konkursie oraz projekcję. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora Konkursu, przyjmuje na siebie uczestnik Konkursu;
 - uzyskał we własnym zakresie, na podstawie odpowiednich umów zawartych z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania, zezwolenie na korzystanie z muzyki,

- która będzie stanowić ścieżkę dźwiękową filmu;
- wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dn.29.08.1997 r., Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.;
 - wyraża zgodę na publiczną projekcję filmu i niepobierania z tego tytułu honorarium;
 - udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez okres 5 lat oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych filmów na podanych polach eksploatacji w celach marketingowych, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - wprowadzenia do pamięci komputera;
 - rozpowszechnianie całości materiałów zgłaszanych filmów na potrzeby promocji Konkursu.